

Für Barocklaute (d-Moll)

Afroditika

für Ete

Entstanden 1992

Rüdiger Gies

frei quasi improvisatorisch

accelerando

2

1. 2.

51.

 5 ||a a 6 ||a a 6 ||a a ||a a ||a a r ||a a 6 ||a a

D.C. al Coda

59.

 ||a a |a 4 |a 5 ||a 6 ||a a |4 |a |5 ||a 6

67.

 ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a

73.

 ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a ||a a a

79.

 ||a a a |5 ||a |a |5 ||a |a |5 ||a |a |5 ||a |a |5 ||a |a

84.

 4 |a a |4 |a a |4 |a a |4 |a a |a |5

89.

 a |4 |a

frei

92.

 4 |a